

HARA REVELACIONES EL PRESIDENTE DE LA NACION

Frente a la Fundación Harán la Proclamación del Peronismo

coyendo el ejemplo de los comunistas y su convivencia social del primer magistrado, general Perón, al disponer el total acatamiento al edicto policial que prohíbe concentraciones de carácter político en la zona céntrica, el Consejo Superior del Partido Peronista más General Perón.

La Junta Electoral recuerda a las autoridades de los comicios como es también a sus suplentes, la obligación de atestiguar con certificado médico su ausencia en el acto eleccionario. Esta certifi-

da Páseo Carlos Calvo, frente al monumental edificio que está construyendo la Fundación Eva Perón. El primer trabajador argentino, será el único orador del acto que promete alcanzar proyección internacional.

INTENSA EXPECTACION

Por otra parte, el 19 del actual, en un acto que se cumplirá en el estadio Luna Park, el general Perón, hablará ante 30.000 dirigentes sindicales, anticipándose que abordará temas de palpitante actualidad.

ualidad. Se estima que también reiterará la posición del gobierno frente a manifestaciones de oradores opositores en la presente campaña proselitista. Asimismo se expresa que el Jefe de Estado se-

Partido para Méjico

LIMA, 7 (AFP). — La partida de Raúl Haya de la Torre para Méjico fue rodeada de una impenetrable reserva y se hizo aceleradamente.

La caravana que se dirigió al aeródromo la componían diez automóviles y patrullas motocicletas policiales.

se suplo—por la Haya de la To-
fuente oficial. La Haya de la To-
tre había sido enviado a Méjico
—previa expulsión del Perú—
de acuerdo a una fórmula de ar-
reglo concertada entre Colombia y
Perú.

Fracamente* Haya de la To-
fué entrado a las autoridades

de peruanos por la representación diplomática colombiana, y a su vez, las autoridades judiciales locales —en cumplimiento de la fórmula de acuerdo—, procedieron a su inmediata expulsión del territorio.

Borlenghi Visita la Zona Portuaria

BUENOS AIRES, 7. (S). — Una amplia gira por la zona portuaria realizó el Ministro del Interior. El señor Borlenghi, acompañado

Cuatro Víctimas en un Accidente Aéreo

PALMA DE MALLORCA, 7. (INS).—Cuatro oficiales franceses que venían a bordo de un avión que por desperfectos tuvo que descender en el mar, perecieron ahogados mientras trataban de ganar la costa.

El lamentable accidente ocurrió en las cercanías de este puerto y se presume que el 5º aviator quedó aprisionado dentro de la máquina. Los pilotos pertenecían a la aeronautica militar francesa.

En Arrión Conducen

La Llama Olímpica

BUENOS AIRES, 7 (S). Se iniciará en nuestra capital una de las etapas de la Fiesta Posta Aérea Militar de las Américas. El avión conduciendo la llama olímpica, partirá al lunes próximo desde

El Palomar como destino a Monte-
video donde un avión del vecino
país la trasladará hasta Porto
Alegre. En esta ciudad un apa-
rato del Brasil la conducirá hasta
San Pablo lugar donde entre el
17 y el 26 de este mes la condu-
cirán las distintas postas.

NOCHE OTRO ACTO DEL PEONISMO

siguió con creciente interés la palabra de los oradores, realizándose anoche y el 3 de Febrero un nuevo acto organizado por el Subcomando Táctico de la zona, en el que se habló de la importancia del

urrio, como todos los anteriores, en un ambiente de extraordinaria
esto la identificación del electorado rosarino con los ideales de Justicia
en la parte superior, el palco de los oradores, y en la parte inferior,
cto de la concurrencia (Ver información en página 3)

Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA y ROSARIO

CAUCHO

PARA LA INDUSTRIA

Productos moldeados, frías, mangas, buriles, conducciones, frías, de caucho. Stock permanente y servicio técnico.

BOVERI MASSARELLI & C. S.R.L.

TORRENTES 655 - T.E. 0250 - ROSARIO

ACADEMIAS DE BAILE

NEGRÍ único profesor que garantiza enseñanza domiciliar. Ríola 1574

ANIMALES, SE REGALAN

PERRITAS lindas: perro y perras guardadas para la ciudad y campaña; ratones cría y ratos ratoneros regalo. Protectora. E. 2.3. Morra 25. E. 56290.

PERRITAS lindas: perro y perras guardadas para la ciudad y campaña; ratones cría y ratos ratoneros regalo. Protectora. E. 2.3. Morra 25. E. 56290.

ARTICULOS VARIOS, VENTA

ARCHIVO bibliotecario, escr. buta cas, mesas bar, heladeras, jar, cajas, hielero. Créditos. Mitre 930.

RIELES 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3740, 3742, 3744, 3746, 3748, 3750, 3752, 3754, 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768, 3770, 3772, 3774, 3776, 3778, 3780, 3782, 3784, 3786, 3788, 3790, 3792, 3794, 3796, 3798, 3800, 3802, 3804, 3806, 3808, 3810, 3812, 3814, 3816, 3818, 3820, 3822, 3824, 3826, 3828, 3830, 3832, 3834, 3836, 3838, 3840, 3842, 3844, 3846, 3848, 3850, 3852, 3854, 3856, 3858, 3860, 3862, 3864, 3866, 3868, 3870, 3872, 3874, 3876, 3878, 3880, 3882, 3884, 3886, 3888, 3890, 3892, 3894, 3896, 3898, 3900, 3902, 3904, 3906, 3908, 3910, 3912, 3914, 3916, 3918, 3920, 3922, 3924, 3926, 3928, 3930, 3932, 3934, 3936, 3938, 3940, 3942, 3944, 3946, 3948, 3950, 3952, 3954, 3956, 3958, 3960, 3962, 3964, 3966, 3968, 3970, 3972, 3974, 3976, 3978, 3980, 3982, 3984, 3986, 3988, 3990, 3992, 3994, 3996, 3998, 4000, 4002, 4004, 4006, 4008, 4010, 4012, 4014, 4016, 4018, 4020, 4022, 4024, 4026, 4028, 4030, 4032, 4034, 4036, 4038, 4040, 4042, 4044, 4046, 4048, 4050, 4052, 4054, 4056, 4058, 4060, 4062, 4064, 4066, 4068, 4070, 4

Se Dió a Conocer una Disposición que Congela Márgenes de Precios

SANTA FE, 7 (C). — El Departamento General de Industria, Comercio y Abastecimiento, reitera la disposición de la Resolución N° 1272/53, del Ministerio de Industria y Comercio de la Nación, que congela los márgenes para la comercialización de todos los artículos que tengan precio máximo oficialmente fijado.

Esta importante disposición se halla en plena vigencia desde el mes de septiembre de 1953 y todos los fabricantes, comerciantes mayoristas y minoristas y cualquier otro intermediario que no realice ventas al público consumidor, están obligados a observar estrictamente su aplicación.

En virtud de su apartado 1º, todos los artículos comercializados en el mercado, fijados oficialmente, cuando sean o hayan sido adquiridos por los mayoristas o minoristas a precios inferiores a los establecidos para la respectiva etapa de comercialización, deberán ser vendidos cargando sobre el precio de costo real el margen de utilidad admitido por las disposiciones vigentes.

Se entiende por "margen de utilidad", la diferencia existente entre los importes autorizados para la comercialización y por "costo real", el precio resultante de efectuar sobre el precio de adquisición los descuentos o rebajas que correspondan en dinero, en especie o de cualquier otra naturaleza, con la única excepción de los descuentos que habitualmente se hacen en el mercado por "época de pago", u otras condiciones de entrega.

Los comprendidos entregarán facturas con indicación de los márgenes del precio realmente cobrado, y en caso de acordar descuentos o rebajas de cualquier naturaleza, incluidos en especie, lo harán constar en ellas, consignando claramente su monto o la cantidad de mercadería con que bonifican "in valorem". En cuanto a los descuentos que quedan debidamente obligados a existir en el acto de realizar la compra las facturas con los "Hados" recuadros y a conservarlos estrictamente con arreglo a las disposiciones vigentes.

Los menores precios de venta al público, así resultantes, se harán conocer mediante la fijación de vitales puestas en lugares bien visibles al comprador, sobre cada uno de los conjuntos de mercaderías ofrecidas en venta, sin perjuicio de dar cumplimiento a las demás disposiciones vigentes en materia de marcación de precios y fijación de las listas oficiales de precios.

La resolución que nos ocupa, rige en todo el territorio del país, y sponde al propósito de evitar que los márgenes establecidos en las disposiciones vigentes, sean alterados por los comerciantes mayoristas y minoristas, se ven aumentados al efectuar los descuentos, sometidos al arbitraje y renunciando para siempre a lo que le corresponde.

El presidente Hayes, de Estados Unidos, falleció a fines de 1972 en favor del Paraguay, el cual sostenía con la nación vecina. En virtud del laudo arbitral, la Argentina debió entregar el territorio ubicado al norte del río Pilcomayo, incluyendo en él la Villa Occidental, asentado de la entonces gobernación del Chaco. Con motivo de la coronación de la bandera argentina, el coronel Luis Jorge Fontana, gobernador de dicho territorio, fue comisionado por el gobierno nacional para determinar el lugar del nuevo asentamiento de la gobernación. Encargado el citado jefe del traslado de las familias y de la zona habitada en la Villa Occidental hasta los predios que hoy forman la progresista ciudad de Formosa.

En momentos de arder el pabellón nacional en las tierras que a nuestra patria se desprendía, el coronel Fontana pronunció las siguientes palabras que son elocuente testimonio de lo que demuestran la posición de nuestro país al acatar el fallo internacional: "Hoy damos un ejemplo de solidaridad y de fraternidad en la América del Sur y del grado de civilización y cultura en que se encuentran sus pueblos. Para que el mundo juzgue lo que somos los argentinos, que sabemos acatar, antes que todo la razón, el derecho y la justicia. Aquí tenéis la prueba del valor de una nación siempre consecuente con sus antiguas hazañas de lealtad, que sólo aspira al progreso de nuestra raza, a la felicidad y bienestar de todos los hombres y al honor y grandeza del nombre argentino".

El espíritu eminentemente americanista de la Nueva Argentina que hoy marca rumbo en las conferencias internacionales con sus palabras de unidad y de respeto, se reafirma con la evocación de una tradición pura en el campo del derecho, respetando los arbitrajes desfavorables frente a adversarios de la vispera vencidos y débiles, hermanos al fin.

Por todo ello, las ceremonias que se cumplirán hoy en Formosa, en el Museo Histórico y en el monumento a Luis J. Fontana, son de clara proyección histórica continental.

Asimismo el consulado general de Italia en nuestra ciudad ha resuelto que sus oficinas queden abiertas para el público mañana, habilitándose nuevamente al día siguiente.

También se han preparado diversos actos en homenaje al destacado diplomático. A las 9.30 el doctor Arpesi de Vial, jefe del intendente municipal, señor Alberto L. Brites, al obispo de la diócesis, cardenal doctor Antonio Caggiano; el jefe de policía, señor Nicolás Vallarín y las autoridades militares, respectivamente. Posteriormente, se rendirá homenaje al general José de San Martín, colocando una ofrenda floral en el monumento que perpetúa su memoria en la plaza que lleva su nombre, agregándose luego con una recepción al consulado general de Italia. Al mediodía se servirá un almuerzo en su honor, ofrecido por el intendente municipal.

Por la tarde el doctor Arpesi efectuará sendas visitas al Hospital Italiano "Garibaldi" y a la escuela "Dante Alighieri", donde recibirá el saludo de la colectividad italiana de nuestra ciudad.

Por su parte, las instituciones femeninas italianas agasajarán con un almuerzo a la esposa del embajador.

A las 21 el embajador de Italia ofrecerá una cena en el Jockey Club en agasajo a las autoridades locales.

Hoy a las 17 arribará a nuestra ciudad el embajador de Italia a nuestro país, doctor Agustín Rensani, quien visitará públicamente a la señora esposa, de aseo en su viaje a Paraná, donde a la presencia los actos celebrados del 9º aniversario de las ciudades Italianas de Socorcos futuros y el Congreso Zonal de las ciudades e instituciones adheridas a la "Feditalia".

El Intendente municipal señor Alberto L. Brites, el jefe de policía, señor Nicolás Vallarín; autoridades eclesiásticas y militares, así como numerosos legisladores nacionales y provinciales. El Comité de Coordinación de las Comunidades Italianas de Rosario ha decidido concurrir en pleno conjunto con las autoridades del consulado italiano en nuestra ciudad.

La intendencia municipal, atendiendo a la importancia de la visita para nuestra ciudad, la llegada del decano del cuerpo diplomático en nuestro país, ha solicitado al comercio, instituciones y habitantes en general el abastecimiento de los edificios, para así testimoniar la adhesión y el reconocimiento del pueblo rosarino al representante de la nación que tanto ha hecho con el esfuerzo de sus hombres, por el engrandecimiento de nuestra patria.

Noticias de Policía

Ocasiona Pérdidas por más de \$200.000 un Incendio en Santa Fe

SANTA FE, 7 (C). — Se produjo en las primeras horas de la tarde de hoy un incendio que destruyó totalmente las existencias y las instalaciones de una fábrica de muebles.

Poco después de las 14 horas, un vecino de la fábrica de muebles de muebles de propiedad de Jaime y Herman Abramoff, situada en bulevar Zavalta 1884, observó que del interior del establecimiento salían nubes de humo. Inmediatamente avisó al cuerpo de bomberos y a las autoridades policiales.

Al lugar del siniestro concurrió poco después dos dotaciones de bomberos, los que lanzaron enseguida seis líneas de mangueras, con las que atacaron el fuego que se había propagado a todas las instalaciones, ofreciendo un pavoroso espectáculo.

Se cree que el siniestro se produjo a causa de que partieron chispas de un hornillo que se usaba para calentar el café, ardiendo una pila de maderas que se encontraban cerca.

Se dio intervención a la justicia de instrucción.

Como consecuencia, tanto Belotti, como su acompañante, Roberto Piccirilli, argentino, de 33 años, domiciliado en Garay 539, cayeron al suelo y mientras el primero salía ileso, Piccirilli resultó con traumatismo de la base del cráneo, por lo cual fue internado sin conocimiento y en grave estado en el Hospital de la Asistencia Pública.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

ES ABSUELTO DOS VECES UN ACUSADO

CORDOBA, 7 (S). — Recurrido su libertad, el matrimonio Francisco Salas y Elena Duhalup, por en tender el juez que no existe motivo para su procesamiento. En la segunda vez que Salas es absuelto en el proceso por la muerte del conscripto Leonardo Ovidio Pereyra, quien apareció ahogado en un árbol. A raíz de que la mujer mantenía relaciones con el ex tinto, se presumió que en lugar de un suicidio se trataba de un crimen cometido por el esposo abandonado. Probado que Salas el día de la muerte se hallaba en la provincia de Buenos Aires, el juez absolvió a la mujer por falta de pruebas y confesó ser el autor del hecho ante la policía bonaerense. Ahora queda a la espera de la imputación del supuesto crimen.

Con el propósito de adquirir una moto para su uso personal, el señor Ruben Osvaldo Bellotti, argentino, de 27 años, soltero, concurrió ayer por la mañana a un negocio de autos y luego de venir las condiciones de compra montó la máquina con el objeto de probarla. Se dirigió así por la calle Maipú hacia el norte, llevando a un acompañante y al llegar a la altura de Cochabamba fue a chocar con el camión chapa 177 de Cruz Alta, provincia de Córdoba, que guiaba Julio Balague, quien, como vive en dicha localidad.

Como consecuencia, tanto Bellotti, como su acompañante, Roberto Piccirilli, argentino, de 33 años, domiciliado en Garay 539, cayeron al suelo y mientras el primero salía ileso, Piccirilli resultó con traumatismo de la base del cráneo, por lo cual fue internado sin conocimiento y en grave estado en el Hospital de la Asistencia Pública.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

También se dispuso que en la concentración a realizarse el 21 de mayo en el Luna Park, se reúnan los representantes de la policía, de la fuerza de la Armada y de la Fuerza Aérea, para discutir la posibilidad de una modificación importante en el programa de actos preparados y que aun faltan realizar.

El acto programado para mañana en el Luna Park quedó diferido para el día 19 y en él será único orador el presidente de la Nación, general Juan Perón, que dirigirá las palabras a 30.000 dirigentes de las tres fuerzas que integran el Movimiento Peronista.

Noticias Gremiales

Importantes Gestiones Realizaron en la Intendencia los Gráficos

En la mañana de ayer el intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación del gremio gráfico, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T.

Respondió la visita al deseo de hacer entrega al jefe del D. E. de una solicitud, relacionada con la urbanización de los terrenos, donde se levantará el futuro barrio jardín gráfico, ubicado en la zona Fisherton, a la altura del bulevar Wilde, a los 117 mts, de la calle Urquiza al sur.

El señor José María Mayetti, delegado gestor de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, hizo entrega del petitorio destacando, en una breve improvisación, la importancia del proyecto en lo que se refiere a la concreción de la política peronista, relacionada con los deseos del Líder de los argentinos tendiente a solucionar el problema de la vivienda.

Asimismo, el señor Sinay manifestó que los trabajos de urbanización representan un mejoramiento edilicio y un afianzamiento sindical, por ser fuentes de trabajo y, por ende, de bienestar obrero.

El señor Brites, que se encontraba acompañado por su secretario privado, ingeniero Rolando Feuille, aseguró su apoyo inmediato, para que dentro de poco tiempo se levanten las 90 viviendas, las cuales tendrán jardín al frente y huerta en los fondos.

ASAMBLEA DE UN GREMIO. Para el 11 del corriente, a las 10, en el local de la Unión Ferroviaria, calle Salta 3519, ha sido convocado por intermedio de sus autoridades, al sindicato de Empleados de la Construcción, seccional Rosario. La asamblea tendrá carácter de extraordinaria, tratándose en esa oportunidad, del siguiente orden del día: lectura del acta anterior, nota de la central Buenos Aires, comunicando la nueva denominación del sindicato, transformación de esa filial en seccional y designación de delegado y subdelegado.

ASOCIACION DE PELUQUEROS. La Asociación de Oficiales Peluqueros y Peinadores, dio a conocer nuevamente la lista que triunfó en las elecciones del 4 de abril, denominada "25 de Agosto". La misma, que diéramos a conocer oportunamente quedó completada con los siguientes señores: secretario general, Alberto A. Vázquez; prosecretario general, Cayetano Olita; secretario gremial, Ramón Bolei; secretario de actas José P. Barros; secretario administrativo, Antonio Yalki; tesoro, Lionel Caluso; pro tesorero, Fernando Alfano; vocales titulares, Juan Benítez, Víctor Toledo, Juan Emmi y Oscar Menon; vocales suplentes, Mariano Sacchetti, Silvio Tanquía, Cosentino y Angel Tanorella; comisión revisadora de cuentas; titulares, Arminio Gresspan, Nicasio A. Alberto y Víctor Vigliano; suplentes, Francisco Meléndez y Aramis García.

SE REUNEN, PEONES DE TAXI. Mañana, a las 16, en el local social del sindicato Justicialista "Eva Perón", de Peones de Taxi, se reunirá el gremio de taxistas de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

ENTREGA DE UN PETITORIO. El intendente municipal, señor Alberto L. Brites, recibió una delegación de la Federación Gráfica Argentina, seccional Rosario, la cual concurrió acompañada por el señor Samuel Sinay, delegado regional de la C. G. T. En la presente nota gráfica, aparecen los mencionados dirigentes obreros en compañía del intendente municipal y funcionarios de la comuna, en momentos en que el señor José María Mayetti hace entrega del petitorio.

HOY SERA ELEGIDA LA REINA DEL TRABAJO

Culminará en la fecha a las 21, una etapa del certamen interdistrital patrocinado por la Confederación General del Trabajo para elegir la Reina del Departamento, que deberá cumplir posteriormente con las obligaciones de las restantes etapas, en una gran fiesta a verificarse en la capital de la provincia.

Este acto se cumplirá en el Club Policial, como uno de los festejos conmemorativos del 1º de Mayo, animado por la entusiasta colaboración que prestaron numerosos grupos y la eficiente organización efectuada por el secretariado regional de la CGT y la subcomisión respectiva.

excesos, 11 suspensiones, 50 cambios de horario, 19 aumentos, 10 permisos de menores para trabajar 8 horas y 33 libretas de menores.

SINDICATO DE SEGURO. Ayer, quedaron inauguradas las clases de folklore y danzas americanas, correspondientes al presente año, organizadas por la subcomisión de cultura dependiente del Sindicato del Seguro, seccional Rosario. Las mismas, se llevaron a cabo en el local social de la institución, calle Mitre 84, a las 19.30.

OTORAGN PREMIOS DE UN CONCURSO FOTOGRAFICO. Se ha expedido el jurado del concurso fotográfico organizado por el Club de Regatas Rosario sobre los temas: "Deportivos" y "Fotografías del río Paraná y sus costas".

En el primer tema fue adjudicado el primer premio a la obra titulada: "Piscina", de la que es autor el doctor José L. Boveri; el segundo a "Suizo" del señor Emilio Ferrer; el tercero a "Estanamiento", del señor Juan J. Recarte; el cuarto a "Regatas en el Paraná", presentada por el señor Luis Vazquez.

En el segundo tema: la distinción máxima se acordó al tema: "La Gris", del señor Antonio Carrillo; el segundo a: "Compañeros", de Nicolás Zaccari; el tercero a: "Las Malvinas", del señor Alberto A. Landeira; y el cuarto a: "En el Chaco", del señor Mario Albera.

En el tercer tema: la distinción máxima se acordó al tema: "En el Chaco", del señor Mario Albera; el segundo a: "Compañeros", de Nicolás Zaccari; el tercero a: "Las Malvinas", del señor Alberto A. Landeira; y el cuarto a: "En el Chaco", del señor Mario Albera.

En el cuarto tema: la distinción máxima se acordó al tema: "En el Chaco", del señor Mario Albera; el segundo a: "Compañeros", de Nicolás Zaccari; el tercero a: "Las Malvinas", del señor Alberto A. Landeira; y el cuarto a: "En el Chaco", del señor Mario Albera.

En el quinto tema: la distinción máxima se acordó al tema: "En el Chaco", del señor Mario Albera; el segundo a: "Compañeros", de Nicolás Zaccari; el tercero a: "Las Malvinas", del señor Alberto A. Landeira; y el

EL TIEMPO
Presión atmosférica: 753 mm.
910. Máxima: 23° a las 14.
Mínima: 9° a las 5.15. Hu-

medad relativa: 72 por ciento.
Tensión del vapor: 11 mm. 9° 0.
Pronóstico: bueno y algo nubla-
do, con temperatura en as-
censo.

DEMOCRACIA

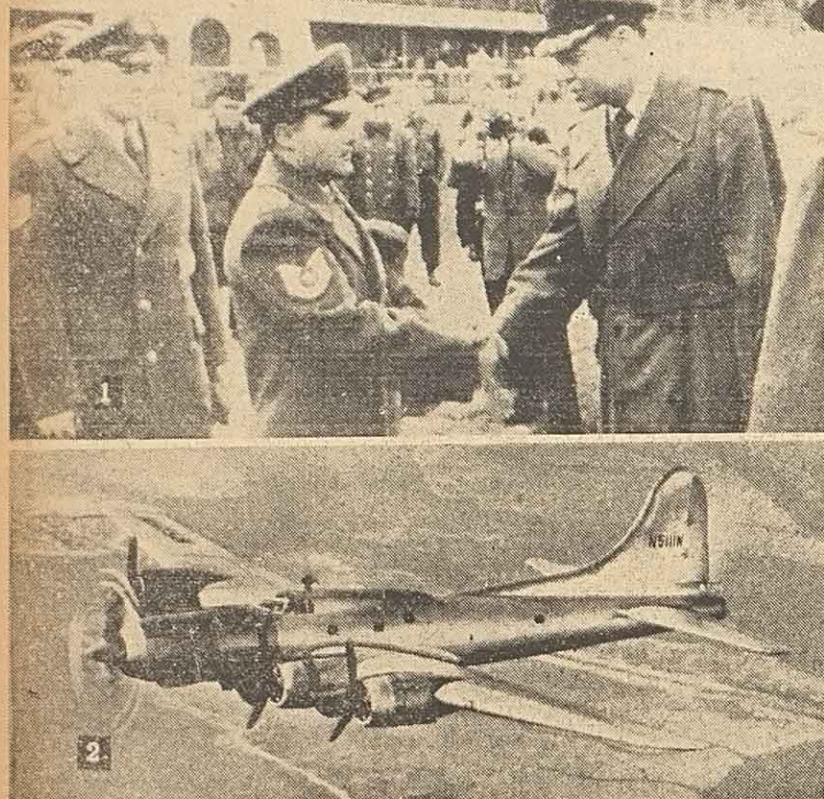
ROSARIO, JUEVES 8 DE ABRIL DE 1954

CALENDARIO
El sol sale a las 7.11 y se po-
ne a las 18.40. Luna nueva
Santoral: la Iglesia Católica

Romana recuerda hoy a Dionisio, obispo; Máxima y Concesa, mártires; Días del año 98. Res-
tañan año: 267.

REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL N° 427.203

LOS ULTIMOS SUCEOS DE LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL



No Hubo Paz en la Vida del Gran Paganini

(Especial para DEMOCRACIA)

por Audrey SMITH

Ni tampoco en su muerte. No era duro de corazón ni avaro, aunque así lo afirmaron los evidentes de su época que le llamaron "el diablo del demonio".

Niza. En esta ciudad, donde Paganini, el violinista prodigioso transcurrió sus últimos años y murió, hemos conocido detalles curiosos sobre su gloriosa persona y poco recordada carrera. Son como hilos que unidos nos llevan a ver todas las biografías conocidas, nos dice el director que prepara un film sobre la vida del gran músico. Paganini no conoció la paz ni siquiera después de su muerte; durante muchos años creció de un sepulcro normal. Tampoco su vida se distinguió por su placidez, a pesar del éxito que obtuvo y del gran número de condecoraciones y distinciones que recibió de los soberanos de su época: de las pasiones de su época; de las pasiones que despertó en reinas y princesas; de las sumas fabulosas que ganó; de los laureles que recogió en todo el mundo.

"Pobre Paganini!" exclama el autor del espectáculo, "amor, gloria y riqueza no le dieron la paz que anheló desde su infancia, paz que le fue negada, principalmente, por su precaria salud. Murió a los 38 años, entre atroces dolores, después de haber perdido hasta el uso de la palabra. Pagó bien caro el extraordinario genio que la naturaleza le había concedido, desentendiéndose, día por día, amargamente, los triunfos, amores y ganancias".

La reverso de la medalla fue, a sus ojos, una continua e infernal visión. Comenzó y terminó en un incesante colapso con los años, cosa que todos los pueblos de la tierra consideraron como prueba de su complicidad con Satanás".

Un rey le concedió el título de

barón, pero sus amigos, celosos, fingieron siempre ignorarlo. La corte de Luca (Italia), le concedió la patente de capitán de la gendarmería real, a él que, aun siendo inhabil para soportar las fatigas del servicio militar, sonaba con ser héroe en el campo de batalla. Pero sólo tuvo la alegría de vestir el uniforme una vez, y aun esta única vez fue obligado a cambiar de ropa apesadumbrado, por las protestas de los altos dignatarios de la corte.

"Era Paganini duro de corazón, como se dice. Escuche — dice el director de cine, biógrafo de las vidas de los grandes músicos — por las calles de Londres, de París, de Berlín, se paraba junto a un músico ambulante, empujaba el arco del precario violín y asombraba a la multitud con sus melodías; luego, con su sombrero de copa en la mano, recogía los donativos de la gente; a estos, abundantes ya, agregaba algo de su bolsillo y dejaba al violinista callejero con estas palabras: 'Ahora puede permitirse descansar todo el invierno'. A los artistas pobres, a los amigos necesitados, a las obras de caridad, ayudaba sin restricciones. Lo que no pudo evitar que las personas malvadas, para citar un ejemplo de tacañería, diesen la frase que se hizo tradicional: 'Es avaro como Paganini'".

He aquí su última desventura: vencido por la tos y la fiebre, con dolores en los huesos y devorado por el insomnio, decide descansar viviendo con las ganancias que obtuvo del 'Casino Paganini', que fundó en París con gran parte de sus economías. Tres semanas después de la inauguración — que tuvo un éxito clamoroso — la empresa quiebra, clamorosamente también, y Paganini, no pudiendo liquidar totalmente el pasivo, es

condenado a tocar gratuitamente dos veces por semana para la nueva dirección del Casino. Qué consolador reposo! Finalizada la condena, Paganini abandona el clima suicida de París, dirigiéndose hacia el sur, más muerto que vivo.

Pero la gente está ya tan acostumbrada a ver resucitar a este "hijo del demonio" que no da ninguna importancia a las noticias alarmantes sobre su salud. Varias veces corre el rumor de que ha muerto, y la gente que se congrega ante su villa de Niza, termina disolviéndose con la impresión de que, nuevamente, el "diabólico" músico les ha tomado el pelo.

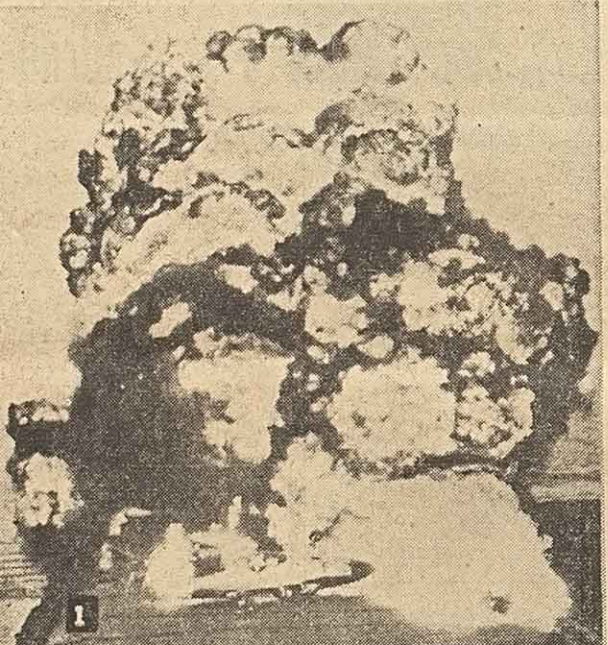
Finalmente llega su última hora: el sacerdote entra en la habitación del moribundo, pero Paganini había aminorado la fuerza suficiente para amenazarlo con su Stradivarius. "El desgraciado no quiere recibir los sacramentos", protesta el sacerdote ante su obispo. "Pobre para él — responde el prelado —, no tendrá sepultura cristiana".

Y así fue como, en el día de la muerte de Paganini, las campanas de Niza, que habían comenzado a tocar, callaron por orden de monseñor Galvani, arzobispo de Niza, y el cadáver del genial violinista vagó tanto como había caminado en vida. La paz le había sido negada también después de su muerte. Sus restos pasaron antes de que el cementerio de Parma accediese a dar sepultura en su seno al cadáver errante. No dejó, sin embargo, de ser desenterrado y vuelto a enterrar ni de ser trasladado posteriormente al "cementerio viejo" de Parma, donde, por fin, su hijo hizo erigir un mausoleo en granito, donde constituyeron su residencia permanente los restos del divino — o diabólico — Paganini.

1) El general M. Lee (a la derecha), comandante de la 12ª Fuerza Aérea Norteamericana y de la Fuerza Aérea Tercera Aliada, y alto miembro del Escuadrón de Bombardeos sin pilotos, despidió a las fuerzas de este último cuerpo que parten hacia la base aérea de Bitburg. El mencionado escuadrón es el primero en su tipo que tendrá su base fuera de los Estados Unidos.

2) He aquí al "B-17" usado para probar un motor único a turbina capaz de impulsar una fuerza de 5.700 caballos. Si los resultados son satisfactorios, se piensa dotar de este tipo de motores a los Super Constellation de la marina de los Estados Unidos. Se supone que el primer Super Constellation estará listo para volar con dicho motor a fines de otoño.

3) "Mamie" Eisenhower, la primera a la (a derecha) observa un desfile de modelos para playa, acompañada por las esposas de miembros del gabinete estadounidense. La exposición se realizó en Nueva York y los modelos fueron diseñados especialmente por una conocida creadora y dibujante yanqui, Jean Shroete.



Deber Moral o Norma Jurídica

por Rosert WALKING

Ahora que la mujer argentina disfruta plenamente de sus derechos políticos resulta oportuno considerar un problema vinculado con sus derechos civiles. ¿Conviene convertir la promesa de casamiento, que entre nosotros es sólo una norma moral, en norma jurídica, permitiendo así el cumplimiento de la acción judicial por daños y perjuicios, como en los Estados Unidos, Inglaterra y otros países?

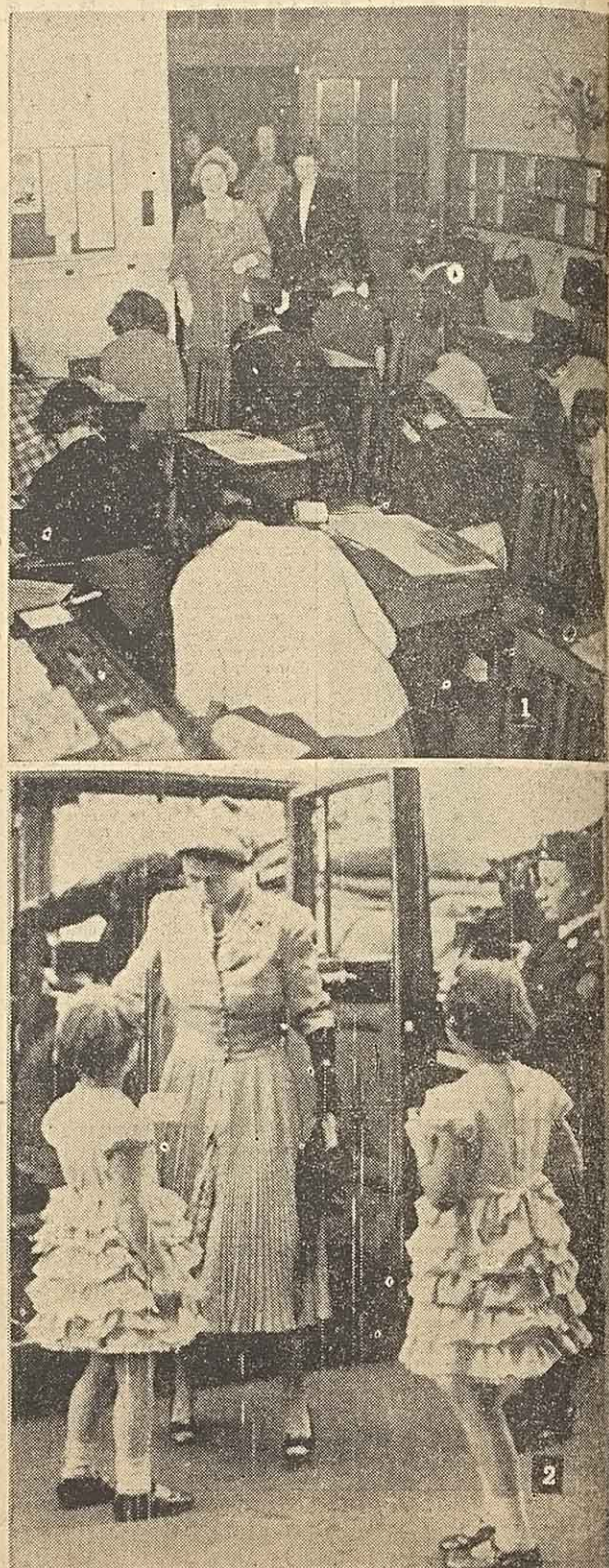
Es raro que ninguna de las muchas diputadas y senadoras argentinas haya presentado todavía un proyecto al respecto. Porque la legalización de la palabra de casamiento, sin llegar a las exageraciones escandalosas difundidas por el cine norteamericano, es sin duda una defensa de la mujer contra los abundantes donjuanes, casados y solteros, que les mienten promesas matrimoniales. En los Estados Unidos, el incumplimiento de la palabra de casamiento ("breach of promise") da derecho a la novia para una acción legal por daños y perjuicios, estimados en dinero, que casi siempre gana. La legislación sobre el particular no es uniforme en todos los estados norteamericanos, si bien revela general tendencia a proteger a la mujer.

En algunos casos, la demandante tiene derecho a reclamar a su novio, no sólo la indemnización por pérdidas pecuniarias, sino por los sufrimientos morales, los sobresaltos, cosas ambas muy difíciles de tasar. También suelen los jurados cargar en la cuenta de los daños las oportunidades perdidas por la novia, por culpa de sus compromisos con el demandado, y los perjuicios ocasionados a la reputación de ella por el incumplimiento de la promesa matrimonial. Si el "breach of promise" va seguido de escándalo, la indemnización será lógicamente mayor. Explícase así los abusos y las notas pintorescas, que son tal vez las únicas manifestaciones que el público conoce. En Inglaterra y Alemania existen asimismo sanciones legales para el cumplimiento del compromiso nupcial, aunque menos exageradas. Francia acepta la indemnización por ruptura de noviazgo, con criterio riguroso. ¿No habrá llegado la hora que también nosotros planteemos el asunto, hasta ahora no suscitado en nuestros medios parlamentarios?

ARIBA: La Reina Madre, en cumplimiento de una promesa hecha a su hija la joven reina de Inglaterra, concurre a visitar la Escuela de Niñas de San Paul, en Londres, recibiendo el cariñoso saludo de las pequeñas.

ABAJO: En Bonython Hall, Adelaida, dos hermanitas loگران trasponer la barrera de policías y se acercan a saludar a la reina Elizabeth II, quien a pesar de la sorpresa sonríe amistosamente a las pequeñas.

LAS DOS REINAS



La Unica Defensa Contra la Guerra Atómica Radica en la Unión de los Pueblos Libres

(Especial para DEMOCRACIA)

por Harold C. UREY

N. de la R. — El doctor Harold C. Urey, ganador del Premio Nobel, que es un científico de primer orden, y cuya labor contribuyó a la creación de las armas atómicas, declara en el siguiente artículo que la verdadera defensa contra la guerra atómica es la unión de los pueblos libres.

CHICAGO. — Las informaciones y fotografías sobre los experimentos termonucleares en el Pacífico subrayan un punto dramático y de gran importancia:

1) La cámara ha sorprendido la escena de un accidente terrible y afortunado a la vez: un "F2H" de la marina explota al aterrizar sobre el buque madre, salvándose milagrosamente el piloto, F. J. Repp.

2) El general Douglas MacArthur mantiene una conversación con el presidente Eisenhower, luego de un lunch ofrecido en honor de este último en la Casa Blanca; los términos de la entrevista no trascendieron.

3) Parientes de sureñosos aprehendidos por los comunistas cuando entraron en Seúl en 1950, reclaman la libertad de los mismos ante las legaciones aliadas en Corea. "Queremos que nuestros hijos y esposos vuelvan", dicen.

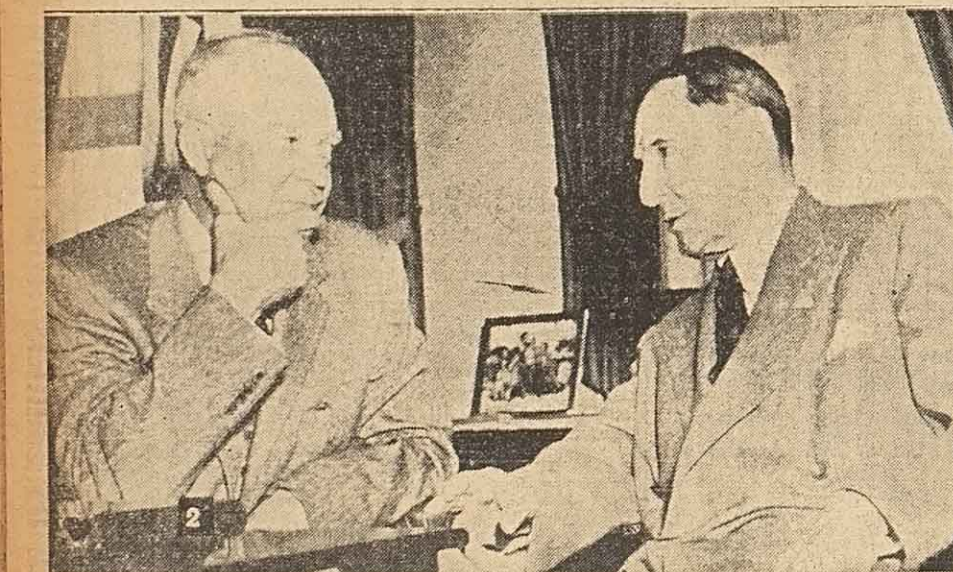
sea que la defensa principal contra los ataques atómicos no es técnica sino política. La concentración de dinero y esfuerzos para perfeccionar equipos de radar e interceptación para la defensa civil no solucionan el problema, pues con ello se podría desviar o suavizar el golpe contra nuestras ciudades y nuestro pueblo. La verdadera respuesta a la bomba es la organización política de occidente y una alianza más estrecha entre Estados Unidos y Gran Bretaña y otras democracias europeas en una unión atlántica federal.

Esa unión política significaría una mejor defensa al hacerse un fondo común de las fuerzas militares y morales de occidente. La unión política es un freno a la guerra. Algunas personas se han opuesto a los actuales experimentos en el Pacífico y deseo dejar constancia de que soy partidario de su continuación. Esas personas para los hombres de ciencia a estudiar la naturaleza y ver cómo se comporta.

Pero los experimentos no resuelven el problema, pues las bombas atómicas y de hidrógeno son medios para ganar la guerra y no para evitarla. Hay que señalar que ese es un problema complicado que no puede ser resuelto con facilidad. No me siento ahora más excitado por las noticias que durante mis trabajos en los días de la guerra re-

licé para el gobierno. Algunos de nosotros — los peritos atómicos — hemos hecho notar desde Hiroshima las duras alternativas de la situación. La horrible explosión que acabó con una isla del Pacífico es la última lección de la bomba atómica. Ahora se nos deba educar la suficiente en esta realidad para aprender la catálisis. La lección es: Unidad o Muerte; esto quiere decir unidad en el nivel nacional y unión con nuestros amigos en Europa occidental. Todos los norteamericanos — republicanos o demócratas — deben juntarse en una unidad nacional y dejar de preocuparse por los pequeños cargos, recprocos de deslealtad y traición. El presidente Eisenhower en su histórico discurso de diciembre pasado ante la Asamblea General de la ONU dio expresión a todo lo que yo pensaba desde que nuestra labor científica se tradujo en la bomba. El mensaje es: "Con estas terribles armas, no se puede tolerar las guerras. No se si nosotros, las democracias, podremos lograr esa unidad que nos impone la bomba, pero espero que la logremos".

Nosotros, los argentinos, vivimos más allá de la opción de Urey. Co la idea es que la unión no debe ser sólo de pasaportes, sino integral. Sólo si se unen todos los pueblos del mundo habrá paz.



CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMAN

Continuación (25)

La otra muchacha asió por la orilla.

—¡Dios mío! ¡Dios mío!

—¡Usted ve, coronel! —decía madame—. Yo debo preparar todo. El muchacho no tiene nada en el mundo, excepto yo.

El coronel jugaba con sus lentes de oro.

—Siempre pensé que usted tenía muchos pacientes en el este.

—¡Oh, tengo! En Filadelfia, pero no me agrada, coronel. —Se sonrió casi jovialmente—. Ellos están muy lejos y difícilmente se interesan por París. Quiero hacer las cosas lo mejor que pueda. El es todo lo que tengo.

—Sí, sí, naturalmente. Usted sabe, madame, que si cualquier cosa le sucediera, inesperadamente, ¿ahora ya no sería inexpectadamente, coronel?

—Bien, bien. Yo nunca creo en la peor hasta que la suceda. Lo que quiero decir es esto: si su hijo se encuentra solo, puede venir conmigo en cualquier momento y por el tiempo que le desee. Tengo una casa grande. Y él es un excelente muchacho. Más bien haría

un abogado de él, en lugar de un médico.

Guipé al doctor Gordon en la rodilla. Este permaneció serio.

—Gracias, Isaac. Conozco su generoso corazón. Pero creo que París se inclina a la medicina tanto como a cualquier otra cosa... exceptuando tal vez la música.

—Música! El coronel Skeffington hizo un gesto despreciativo. A su vez el doctor Gordon sonrió con su habitual aspiración de aire. Madame von Ein movió la cabeza.

—Yo no tomo en serio esa inclinación, Isaac. Le hago practicar para sacarlo de esta soledad.

—Música! —dijo el doctor Gordon—. Si ya ve, ya ve. —Skeffington se colocó los lentes y miró sus notas. Retorcíase la barba en largos rulos asidos—. Con el dinero bien invertido, podrá seguir adelante, pero...

—¿Qué? —preguntó.

—Se inclino hacia adelante, en su silla.

—Nada. Que hay que prepararlo para ganarse la vida.

Ella suspiró.

—Tendrá que ser. Pero creo que no corresponde trazar con urgencia los planes definitivos.

El coronel Skeffington asumió así. Pero, ¿con quién podrá leer el muchacho? ¿Con usted, Gordon?

—Yo no dispongo de tiempo.

—Pues no hay otro.

El tono de madame von Ein era ansioso. Ella y Skeffington operaron los tres, sentados allí, en esa tranquila terraza, con el débil sol de octubre sobre ellos, constituían un curioso cuadro. Para ellos esos eran procedimientos familiares. Sin ocultamientos, sin sentimentalismos, organizaban las consecuencias de la vida y la muerte. No desconocían la gravedad de estos asuntos, pero en cambio ignoraban la disimulación de su proceder. Tranquila y simplemente, como por obra de la casualidad, estaban organizando otro acto en el drama de sus vidas. Tal vez el coronel Skeffington, con su vivaz sentido de lo dramático, apreciaba exactamente la escena. Dirigió una mirada en dirección al doctor Gordon.

—¿Bien, Henry?

—Voy a formular una sugerencia. —Gordon titubeó—. Una sugerencia que quizá sea rechazada. Hay un hombre que podría hacer más por París en esta materia, que cualquier otro. Titubeó nuevamente.

—En Camino de los Reyes? —Skeffington estaba impaciente.

—Sí. El doctor Tower.

Tanto madame von Ein como el coronel se sobresaltaron. Ella repitió el nombre del propuesto, magistralmente, incrédula. El doctor Gordon asintió con un gesto firme, terminante.

—Sí, madame. Es un hombre de gran talento. Sumamente capaz. Es un estudioso. Mucho más avanzado que cualquiera de nosotros. Está al tanto de todas las novedades. Con certeza, él es el indicado.

—Puede apostar su vida que es así. Pero, ¿con quién podrá leer el muchacho? ¿Con usted, Gordon?

—Yo no dispongo de tiempo.

—Pues no hay otro.

El tono de madame von Ein era ansioso. Ella y Skeffington operaron los tres, sentados allí, en esa tranquila terraza, con el débil sol de octubre sobre ellos, constituían un curioso cuadro. Para ellos esos eran procedimientos familiares. Sin ocultamientos, sin sentimentalismos, organizaban las consecuencias de la vida y la muerte. No desconocían la gravedad de estos asuntos, pero en cambio ignoraban la disimulación de su proceder. Tranquila y simplemente, como por obra de la casualidad, estaban organizando otro acto en el drama de sus vidas. Tal vez el coronel Skeffington, con su vivaz sentido de lo dramático, apreciaba exactamente la escena. Dirigió una mirada en dirección al doctor Gordon.

—¿Bien, Henry?

—Voy a formular una sugerencia. —Gordon titubeó—. Una sugerencia que quizá sea rechazada. Hay un hombre que podría hacer más por París en esta materia, que cualquier otro. Titubeó nuevamente.

—En Camino de los Reyes? —Skeffington estaba impaciente.

—Sí. El doctor Tower.

Tanto madame von Ein como el coronel se sobresaltaron. Ella repitió el nombre del propuesto, magistralmente, incrédula. El doctor Gordon asintió con un gesto firme, terminante.

—Sí, madame. Es un hombre de gran talento. Sumamente capaz. Es un estudioso. Mucho más avanzado que cualquiera de nosotros. Está al tanto de todas las novedades. Con certeza, él es el indicado.

—¿Ignoraba que usted conociera tan bien al doctor Tower... es cierto que le conociera mejor que nosotros?

—El tono del coronel sugería curiosidad.

—He conversado con él muy a menudo. Es capaz, muy capaz.

—Pero —madame von Ein fue a los hechos—. ¿querrá el doctor Tower encargarse de París?

El doctor Gordon caviló un instante.

—Creo que sí. Sería para él un nuevo experimento. Un nuevo interés. Y yo tendría el mayor placer de hablarle al respecto.

—¿Sería usted tan bondadoso para ello, doctor?

—Buen día, y gracias a ambos. Veré al doctor MacLaughlin mañana, para hablar respecto al Aberdeen. —Repentinamente paró y se agachó—. ¿Desea algo de té?

Skeffington hizo una amplia curva en el aire con su respaldador de la silla.

—Puede confiar en nosotros, madame.

Ella inclinó la cabeza, con solamente gesto de asentimiento.

—Buen día, y gracias de nuevo. Observe el coche del doctor Gordon alejarse hasta perderse de vista entre los árboles, a lo largo del camino del riachuelo. Se echó el chal sobre los hombros. El aire estaba cubierto de nubes y el este era fresco. Pronto sería invierno.

Parris recibió fríamente el anuncio de su próxima concurrencia al Aberdeen College. Los cambios repentinos le ocasionaban invariablemente una perturbación interior muy desagradable. Estimaba que su abuela era muy atencionada a esos bruscos cambios. "La concurrencia a la escuela", "La concurrencia a la escuela", "La concurrencia a la escuela". Siempre anunciaba los nuevos planes con

—Bien.

—Coronel, ¿quiere ver si todo esto figura en los documentos?

—Todo se hará, madame, si usted y el doctor Gordon piensan que eso es lo mejor.

El doctor Gordon se levantó.

—Tengo que apresurarme, madame. La verá la semana próxima, —se dirigió luego al coronel—. Madame ha preparado un excelente plan. ¡Ojalá hubiera podido ir yo a Viena cuando estudié medicina. Parris iniciará su carrera con una gran ventaja.

Madame von Ein caminó hasta los escalones de la terraza con los dos hombres.

—Buen día, madame.

—Buen día, y gracias a ambos. Veré al doctor MacLaughlin mañana, para hablar respecto al Aberdeen. —Repentinamente paró y se agachó—. ¿Desea algo de té?

Skeffington hizo una amplia curva en el aire con su respaldador de la silla.

—Puede confiar en nosotros, madame.

Ella inclinó la cabeza, con solamente gesto de asentimiento.

—Buen día, y gracias de nuevo. Observe el coche del doctor Gordon alejarse hasta perderse de vista entre los árboles, a lo largo del camino del riachuelo. Se echó el chal sobre los hombros. El aire estaba cubierto de nubes y el este era fresco. Pronto sería invierno.

Parris recibió fríamente el anuncio de su próxima concurrencia al Aberdeen College. Los cambios repentinos le ocasionaban invariablemente una perturbación interior muy desagradable. Estimaba que su abuela era muy atencionada a esos bruscos cambios. "La concurrencia a la escuela", "La concurrencia a la escuela", "La concurrencia a la escuela". Siempre anunciaba los nuevos planes con

gran vivacidad y parecía esperar respuestas satisfechas de todo el mundo. Olvidada recientemente por todos, ella se sentía indiferente a todo hasta que apareciera otra novedad.

Por primera vez en su vida, Parris estuvo a punto de criticar las ideas de madame. Ella estaba temiendo que madame debía haberle consultado. Y no quería ir al Aberdeen. Las clases se iniciaron. Parris, temiendo la prueba, luego muy pronto a la conclusión de que se hallaba en un mundo mucho más placentero de lo imaginado. Aprender cosas nuevas era inesperadamente entretenido.

Ignoraba que sus condispositivos le tenían por un prodigio. También le creían contenido y reservado, por lo que no hizo amigos. Fuera del colegio, sus lecturas con el doctor Tower eran una cosa distinta. El profesional desdeñaba severamente al Aberdeen y sus enseñanzas. Y Parris fue influenciado, contribuyendo ello a su desapego por el colegio. Ocupaba tres tardes semanales con el doctor Tower. Eran horas de excitación y revelación.

Nunca olvidó aquella primera tarde, cuando Cassandra apareció en la puerta de calle, a su llamado. El hall estaba oscuro y tenía aspecto y olor de no ser usado. Todas las puertas estaban cerradas. Cassandra hablaba casi en secreto y señaló el final del hall.

—Por allí, la última puerta.

Parris se quedó mirándola. Estaba mucho más linda.

—¿Cómo le ha ido, Cassie? No te he visto desde hace mucho tiempo.

—Estoy muy bien. —Le miraba con fleza. Finalmente sus ojos miraron hacia el fondo del hall— Por allí — dijo, y se fue.

Parris caminó lentamente y golpeó la puerta.

—Pase, pase.

Era una voz profunda y musical. Parris entró. La habitación era clara y alegre. Una hilera de estantes miraban hacia el techo. En las estanterías había libros. Libros en los estantes, en las mesas, en el suelo.

—¿Cómo está, señor?

El doctor Tower movió la cabeza, en silencio. "Sus ojos — pensó Parris —, como los de Cassie, parecen no fijarse en uno, como si la atención estuviera retenida en otra parte." Cerró el libro que había estado leyendo.

—En adelante —dijo por toda respuesta—, puedes venir frecuentemente por la puerta del estudio. No es necesario que recaras toda la casa.

Ardieron las mejillas de Parris. La simple declaración encerraba un reproche y una amenaza. Así pareció al menos.

—Sí, señor.

—Gracias, señor.

Ahí, en su estudio, con la luz del sol tocando su cabello caoba intenso, el doctor Tower parecía más joven de lo que Parris hubiera esperado. Aparecía estar vestida de etiqueta. Parris no podía explicárselo, pero sentía que era un hombre diferente a otros.

—Distraído, sí, pero también algo intensamente activo y tranquilo. Quizá una sombra amarga.

—¿Tú desear ser médico?

—Sí, señor.

—Un buen médico, o sólo uno de esos...

—Un buen médico, como... Los bruscos cambios. "La concurrencia a la escuela", "La concurrencia a la escuela", "La concurrencia a la escuela". Siempre anunciaba los nuevos planes con

Buenos Aires, jueves 8 de abril de 1954

La Ciudad Universitaria "Eva Perón" de Tucumán

EN las estribaciones del Aconquijo, a una altura de 1.200 metros sobre el nivel del mar, entre las elevaciones mayores de la Sierra San Javier y en una extensión de 18.000 hectáreas, sobre praderas, cañados y lomas de singular belleza, se está levantando una de las más grandes obras de la revolución peronista: la Ciudad Universitaria Eva Perón, de la Universidad Nacional de Tucumán. Y no sólo en su aspecto material, diríamos, sino en lo imponderable de conformarse en un clima espiritual propio a la meditación, al estudio y a la investigación científica. Es el retorno a la Naturaleza, y en comunión con ésta, la restitución del cielo y del paisaje al estudiante. No será —como se afirmó oportunamente— una mera inversión de millones, sino el comienzo de una forma de vida, el ejemplo de cómo debe situarse el hombre frente al medio descubriendo el sentido, la fuerza y la energía latentes en la naturaleza y extrayendo de ella la semilla necesaria para su constante perfeccionamiento moral e intelectual. La Ciudad Universitaria de Tucumán, enclavada en el marco soberbio de la montaña, no será —así se lo afirmó en los fundamentos de su creación— un mausoleo ni un museo de cultura, sino un lugar de trabajo que formará a los jóvenes en un medio que será la expresión de las posibilidades de nuestra época, un ejemplo de acción fecunda y optimista.

Y volviendo a la descripción de las fases materiales de esta obra monumental y para dar idea de la magnitud de sus proyecciones, diremos que su planificación se hizo previendo una capacidad de alojamiento para 30.000 alumnos, comprendida la población estudiantil, profesoral, administrativa y los núcleos vecinales que desplegarán su acción afín y complementaria de la puramente universitaria. Los proyectos de construcción están delineados de forma tal que en su "campus" se instalarán los edificios para aulas, laboratorios, bibliotecas e institutos de investigación, así como las residencias de estudiantes y profesores, comedores, salas de concierto, teatros, campos de deportes, etcétera. Cabe, por otra parte, señalar que esta ciudad universitaria está concebida como un sistema educacional residencial y contará con las instalaciones y servicios de una ciudad completa.

Otra expresión de la magnitud de la obra es el aprovisionamiento de agua, que se realiza por medio de un acueducto, ya construido, desde el río Anfama, con un caudal de 80 litros por segundo, cantidad suficiente para satisfacer las necesidades actuales y futuras. En cuanto a las vías de acceso desde Tucumán, se ha proyectado un nuevo camino a la vez que se construirá un funicular que correrá entre el casco de la ciudad Universitaria y el pie del cerro San Javier, donde se ubicará otro núcleo de dependencias universitarias, que por razones de buena organización deben estar separadas del núcleo principal.

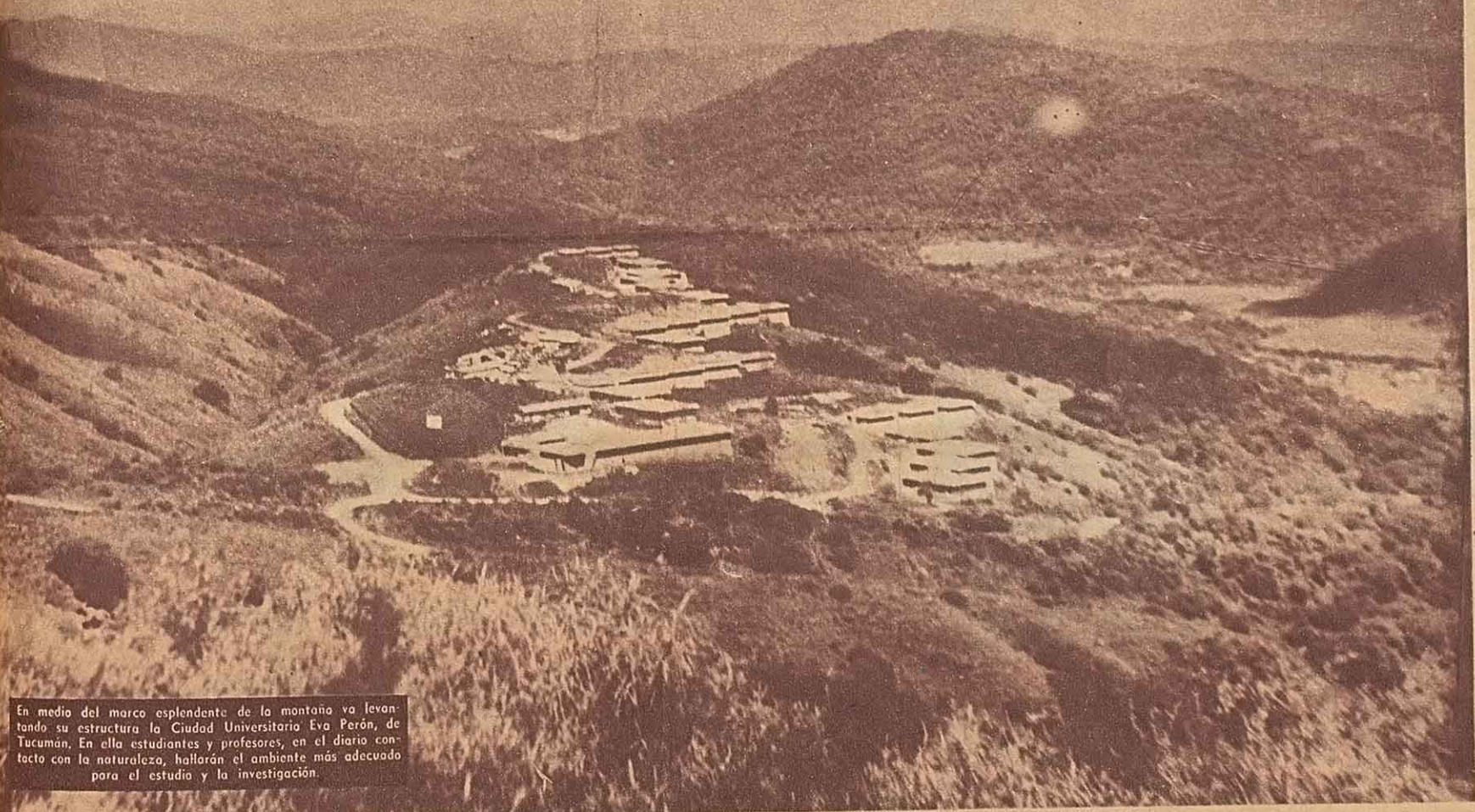
En la ciudad se levantarán edificios destinados a la enseñanza universitaria, un centro comunal y la vivienda universitaria en bloques con una capacidad para 7.000 personas, aproximadamente, estando ya levantada la estructura de hormigón armado de la tercera parte de uno de esos edificios, con un largo de 165 metros, un ancho de 25 y un alto también de 25 metros.

Se ha dado término ya a la construcción y han sido habilitados un grupo de seis grandes pabellones prefabricados de estructura metálica, conocidos con el nombre de "quonsets", que constituyen hoy el primer núcleo universitario organizado integralmente. En estos pabellones funcionan las oficinas locales de construcciones, el restaurante y sala de reuniones para 300 personas, provéedurías, sala de primeros auxilios, dormitorios para alumnos y personal soltero. Las alumnas y personal casado disponen de viviendas individuales. También funciona en uno de los "quonsets" la usina eléctrica de 1.200 K.W.H. En otros dos de estos pabellones se emplazarán las instalaciones docentes y administrativas del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, cuyas clases comenzarán a dictarse allí en estos días.

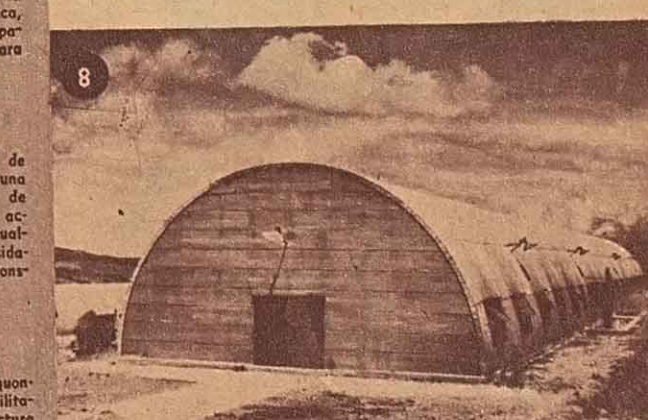
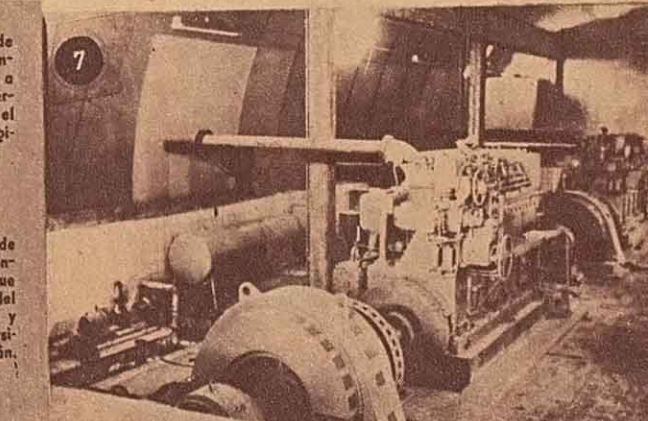
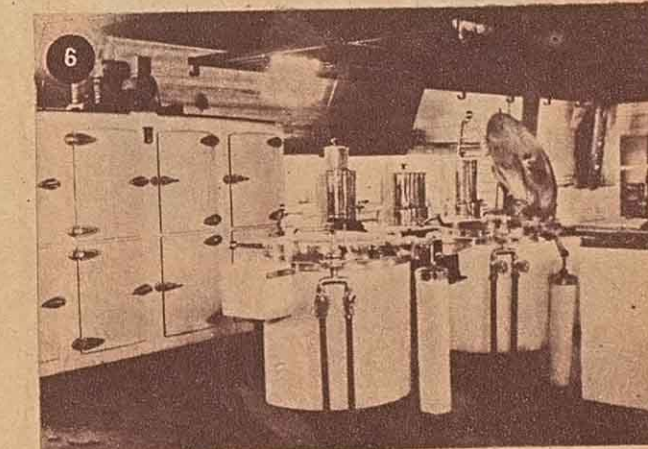
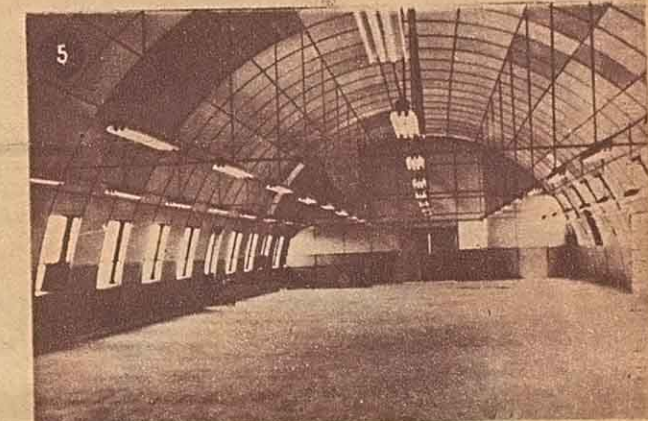
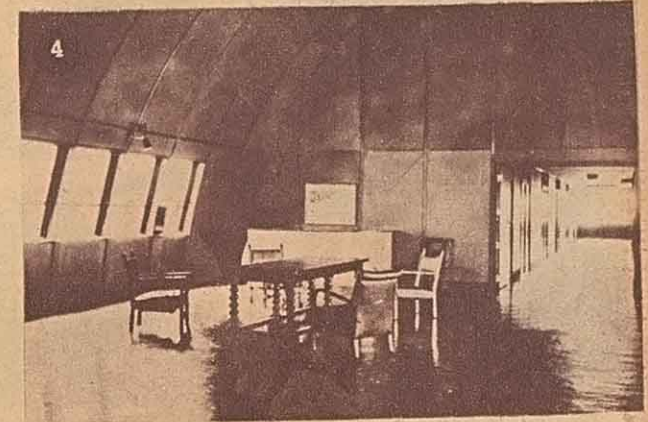
En síntesis, una obra cuya magnitud queda señalada en la breve reseña periodística y que dice con harta elocuencia de lo que en la Nueva Argentina se viene haciendo en pro de la cultura y la enseñanza.



En primer término una vista de conjunto de los "quonsets", pabellones donde ya funcionan los principales servicios de la futura Ciudad Universitaria. En breve funcionará en uno de ellos el Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad local. Al fondo se advierte la estructura de hormigón armado del edificio destinado a alojamiento estudiantil.



En medio del marco espléndido de la montaña va levantando su estructura la Ciudad Universitaria Eva Perón, de Tucumán. En ella estudiantes y profesores, en el diario contacto con la naturaleza, hallarán el ambiente más adecuado para el estudio y la investigación.



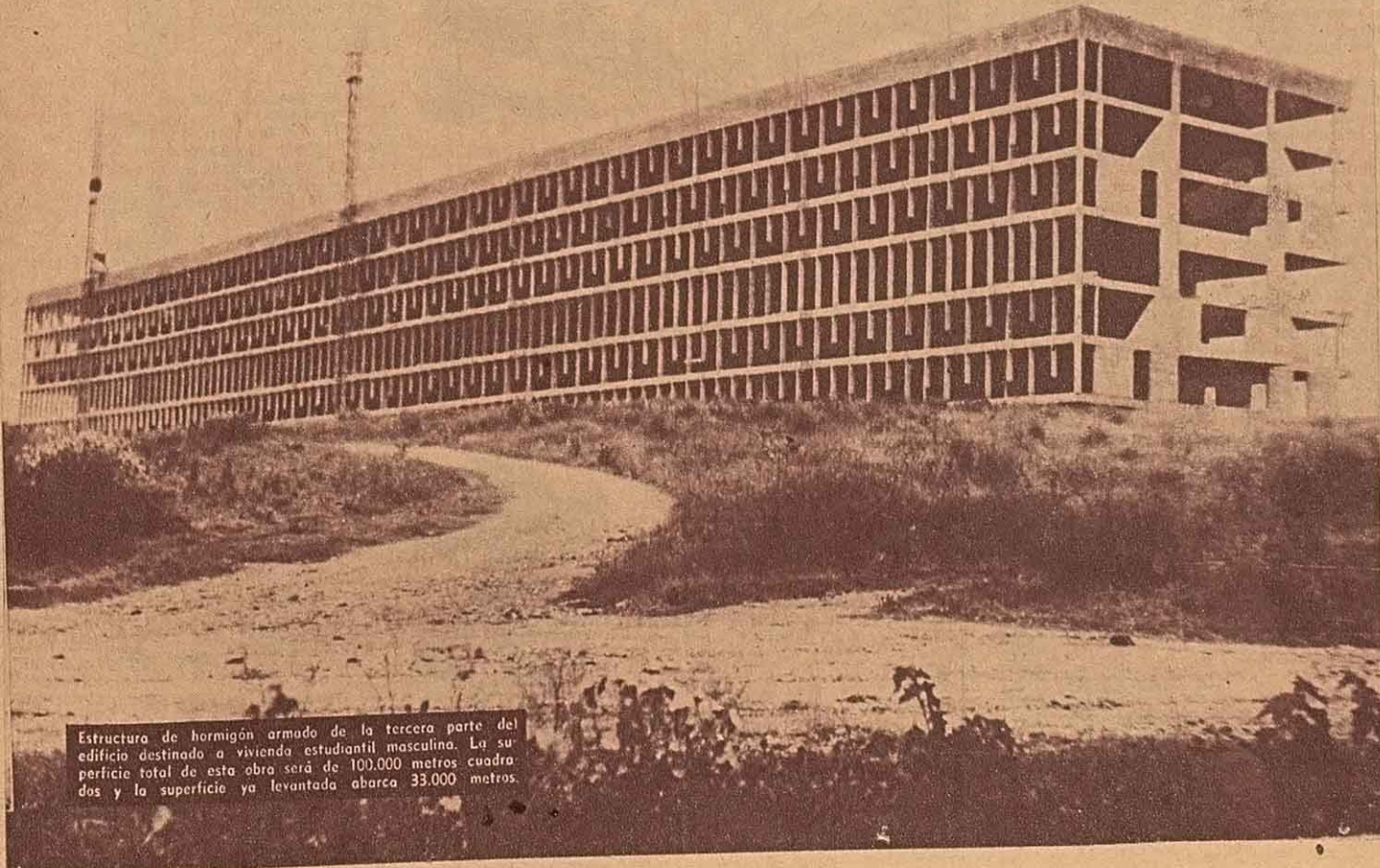
4 Vista interior de uno de los "quonsets", destinado a dormitorio. En primer término el hall, y al fondo el pasillo que da a las habitaciones.

5 Vista interior de otro de los "quonsets", en el que se instalarán las aulas del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán.

6 Un sector de la cocina eléctrica, con capacidad para preparar comida para 400 personas.

7 Vista parcial de la usina, con una potencia total de 1.177 H.P., destinada a accionar el funicular. Actualmente cubre las necesidades de la ciudad en construcción.

8 Uno de los "quonsets" ya habilitado. Su estructura externa es de chapa acanalada y su revestimiento interior de fibrocemento.



Estructura de hormigón armado de la tercera parte del edificio destinado a vivienda estudiantil masculina. La superficie total de esta obra será de 101.000 metros cuadrados y la superficie ya levantada abarca 33.000 metros.

En la Argentina, doctor Gustavo Arpesani, a quien le fué tributada una entusiasta recepción. Fue recibido por el intendente municipal, señor Alberto L. Bries, el jefe de Policía, señor Nicolás Vallero, el señor consul de Italia en esta ciudad, autoridades locales, legisladores y consules de Italia. En la nota gráfica le acompaña su señora esposa con quien viajara a la ciudad de Paraná a fin de asistir a los actos celebratorios del 99º aniversario de las "Societates Italianae de Socorros Mutuos". (Información en pág. 3)

En la Argentina, doctor Gustavo Arpesani, a quien le fué tributada una entusiasta recepción. Fue recibido por el intendente municipal, señor Alberto L. Bries, el jefe de Policía, señor Nicolás Vallero, el señor consul de Italia en esta ciudad, autoridades locales, legisladores y consules de Italia. En la nota gráfica le acompaña su señora esposa con quien viajara a la ciudad de Paraná a fin de asistir a los actos celebratorios del 99º aniversario de las "Societates Italianae de Socorros Mutuos". (Información en pág. 3)

En la Argentina, doctor Gustavo Arpesani, a quien le fué tributada una entusiasta recepción. Fue recibido por el intendente municipal, señor Alberto L. Bries, el jefe de Policía, señor Nicolás Vallero, el señor consul de Italia en esta ciudad, autoridades locales, legisladores y consules de Italia. En la nota gráfica le acompaña su señora esposa con quien viajara a la ciudad de Paraná a fin de asistir a los actos celebratorios del 99º aniversario de las "Societates Italianae de Socorros Mutuos". (Información en pág. 3)

En la Argentina, doctor Gustavo Arpesani, a quien le fué tributada una entusiasta recepción. Fue recibido por el intendente municipal, señor Alberto L. Bries, el jefe de Policía, señor Nicolás Vallero, el señor consul de Italia en esta ciudad, autoridades locales, legisladores y consules de Italia. En la nota gráfica le acompaña su señora esposa con quien viajara a la ciudad de Paraná a fin de asistir a los actos celebratorios del 99º aniversario de las "Societates Italianae de Socorros Mutuos". (Información en pág. 3)

En la Argentina, doctor Gustavo Arpesani, a quien le fué tributada una entusiasta recepción. Fue recibido por el intendente municipal, señor Alberto L. Bries, el jefe de Policía, señor Nicolás Vallero, el señor consul de Italia en esta ciudad, autoridades locales, legisladores y consules de Italia. En la nota gráfica le acompaña su señora esposa con quien viajara a la ciudad de Paraná a fin de asistir a los actos celebratorios del 99º aniversario de las "Societates Italianae de Socorros Mutuos". (Información en pág. 3)

En la Argentina, doctor Gustavo Arpesani, a quien le fué tributada una entusiasta recepción. Fue recibido por el intendente municipal, señor Alberto L. Bries, el jefe de Policía, señor Nicolás Vallero, el señor consul de Italia en esta ciudad, autoridades locales, legisladores y consules de Italia. En la nota gráfica le acompaña su señora esposa con quien viajara a la ciudad de Paraná a fin de asistir a los actos celebratorios del 99º aniversario de las "Societates Italianae de Socorros Mutuos". (Información en pág. 3)

En la Argentina, doctor Gustavo Arpesani, a quien le fué tributada una entusiasta recepción. Fue recibido por el intendente municipal, señor Alberto L. Bries, el jefe de Policía, señor Nicolás Vallero, el señor consul de Italia en esta ciudad, autoridades locales, legisladores y consules de Italia. En la nota gráfica le acompaña su señora esposa con quien viajara a la ciudad de Paraná a fin de asistir a los actos celebratorios del 99º aniversario de las "Societates Italianae de Socorros Mutuos". (Información en pág. 3)

CONCURSO DE NIÑOS PINTORES

La galería Picasso, continuando con su labor de educación plástica del niño, organizó un concurso de manifiestas infantiles. Los pequeños que intervinieron se instalaron a lo largo de la calle Florida, entusiasmosos por la idea de pintar una de las calles más lindas de la ciudad. El resultado de este concurso es un verdadero éxito, ya que se pueden ver expuestas las más diversas y ricas interpretaciones del niño argentino, puesto que la única y sabia indicación del pedagogo ha sido: "Tú, pequeño, que interviene en este concurso que se realiza en Florida, calle de tu ciudad, tienes que saber que en el momento que has de pintar podrás realizar aquello que tú desees"; así el niño se sintió feliz de pintar tal cual él ve y siente la calle céntrica, con el detalle que a él le atrae. Hubo aquel que se encantó con los vistosos escaparates, otro fijó su atención en la calle bulliciosa, la gente y los automóviles. El más dibujante tomó la perspectiva de una esquina con altos edificios de bella y variada construcción; el más pintor colocó rápido la brillante impresión cromática que le brindaban los carteles, letreros, toldos y escaparates. Estaban los tres tipos de niño: el descriptivo, que buscaba todos los detalles de un edificio o automóvil; el narrativo, a quien no le alcanzaba el cartón para contar todo lo que pasaba en la calle, y el imaginativo, que agregaba al dibujo aquello que a su imaginación le sugería una cosa vista en la calle.

Para completar la educación del niño, fué ejercitado su criterio al emitir su voto secreto, porque todos los pequeños fueron jueces del concurso y los trabajos de todos fueron expuestos, porque son, además de su propio regocijo, la aproximación del adulto a la paleta del niño, descubriendo los íntimos matices de la infancia y orientándolo para que supervivan sus valores. Así esos trazos luminosos y vivientes que hoy son tierna emoción infantil, mañana serán esperanza estética argentina.



"SOLO
CONFIO MI CUTIS
AL JABON LUX!"



Gene Tierney

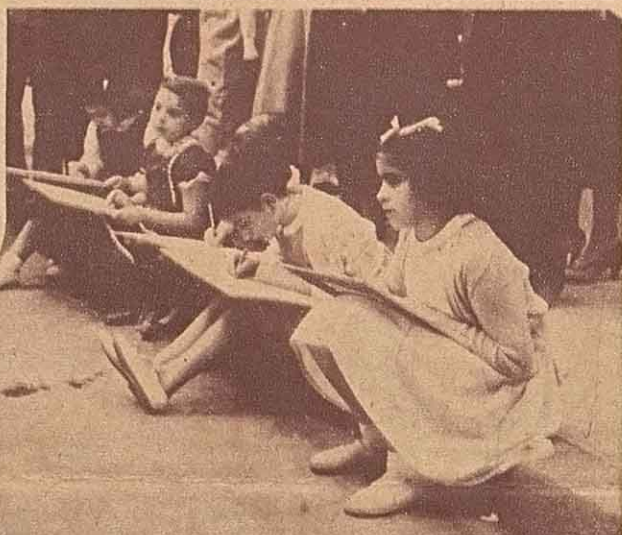


Tamaño corriente, 8-9.90
Tamaño baño, 8-1.35

Las actrices cinematográficas no pueden arriesgar su cutis... y Ud. tampoco! Haga como 9 de cada 10 estrellas de cine: para conservar toda su piel hermosa, use sólo el puro y delicado JABON LUX con ACEITES SUAVIZANTES EMBELLECEDORES

Estos niños tratan con todo ahínco de captar la forma del monumento a Roque Sáenz Peña.

El público, admirado, sigue el heroico trabajo que este pequeño pintor realiza con gran entusiasmo.



Un grupo de niñas que intervino en el concurso infantil de pintura en la calle Florida, organizado por la galería Picasso.

EL PRIMER CONGRESO PEDAGOGICO DE AMERICA HISPANA

TAN pronto como las instituciones políticas del país parecieron tener estabilidad, la Argentina fué parte principal de un acontecimiento que marcaría hondas huellas en el proceso cultural americano. Hace casi tres siglos, el 10 de abril de 1882, Buenos Aires abrió sus puertas a los educadores del continente y se iniciaban las deliberaciones del Primer Congreso Pedagógico de Hispanoamérica.

Aquel era el segundo gran paso que se daba en América para la formación de seres útiles a sí mismos y a la sociedad. El primer gran paso estuvo a cargo de los "doctrineros" o misioneros; miembros de las órdenes religiosas que, además de difundir los principios de la fe entre los indígenas, enseñaban a éstos la manera más ventajosa de ganarse el sustento aprendiendo nuevas formas de cultivo agrícola y artesanas.

Carlos V dispuso en 1518 que los hijos de los caciques (o señores naturales de las tierras del Nuevo Mundo) fueran entregados, siendo menores de diez años, a "los frailes franciscanos o dominicos, para que les mostrasen a leer y escribir y todas las cosas de nuestra santa fe". No tardaron los jesuitas en incorporarse a las misiones. Ni tardaron las misiones en orientar sus esfuerzos con un sentido práctico. Fray Pedro de Gante organizó en México (año 1523) el Colegio de San Francisco, en donde los indígenas aprendían a imprimir, encuadernar, hacer zapatos, labores de sastrería, de carpintería y de cerrajería.

A las escuelas de las misiones siguieron las escuelas particulares, que dependían de una autorización del Cabildo, y las propias escuelas capitulares, así como las "escuelas del rey", nombre que se dio a las escuelas de los jesuitas después de la expulsión de la compañía.

A pesar de los sanos principios de los gestores de la Independencia (definidos entre otros por Manuel Belgrano y Mariano Moreno), los gobiernos revolucionarios pudieron hacer muy poco en favor de la educación popular, sobre todo por la falta de preceptores y por la vigencia de un brutal régimen disciplinario. La crisis se acentuó durante las contiendas civiles y tuvo fin como consecuencia de la labor que realizaron, dentro y fuera de su patria, algunos americanos de pro. En cuanto a los argentinos, bien sabida es la obra que Sarmiento realizó en San Juan y en Santiago de Chile, donde creó escuelas dominicales y nocturnas y donde organizó el magisterio, publicando obras educativas y arrojando recursos didácticos. También fué notable la labor de Vicente Fidel López en Chile, donde creó el Liceo; y la que realizó en Bolivia Bartolomé Mitre, organizador del Colegio Militar y del Ejército.

Después que algunos de aquellos argentinos (preñados a la conciencia continental) ocuparan la Presidencia de la Nación, pudo la Argentina ser sede y albergue del Primer Congreso Pedagógico de América Hispana, que marcó un nuevo jalón fundamental en la política educativa del continente.

Consecuencias directas de aquel Congreso para el país fué como en el año siguiente se verificase el primer censo escolar (de medio millón de niños —de cinco a catorce años—, sólo sabía leer el veinticinco por ciento) y que el 8 de julio de 1884 se promulgase la ley de Educación Común.

La Argentina (y con ella toda Hispanoamérica) había dado un paso de gigante en bien de la educación: un paso que con el tiempo habría de coronar la política de "todo para el niño". "Los niños son los únicos privilegiados de la Nueva Argentina". "Una infancia feliz es la base para la grandeza histórica y constructiva de los pueblos", etc. Lo primero que necesita una planta para dar buenos frutos es una raíz sana, plena de elementos vitales.

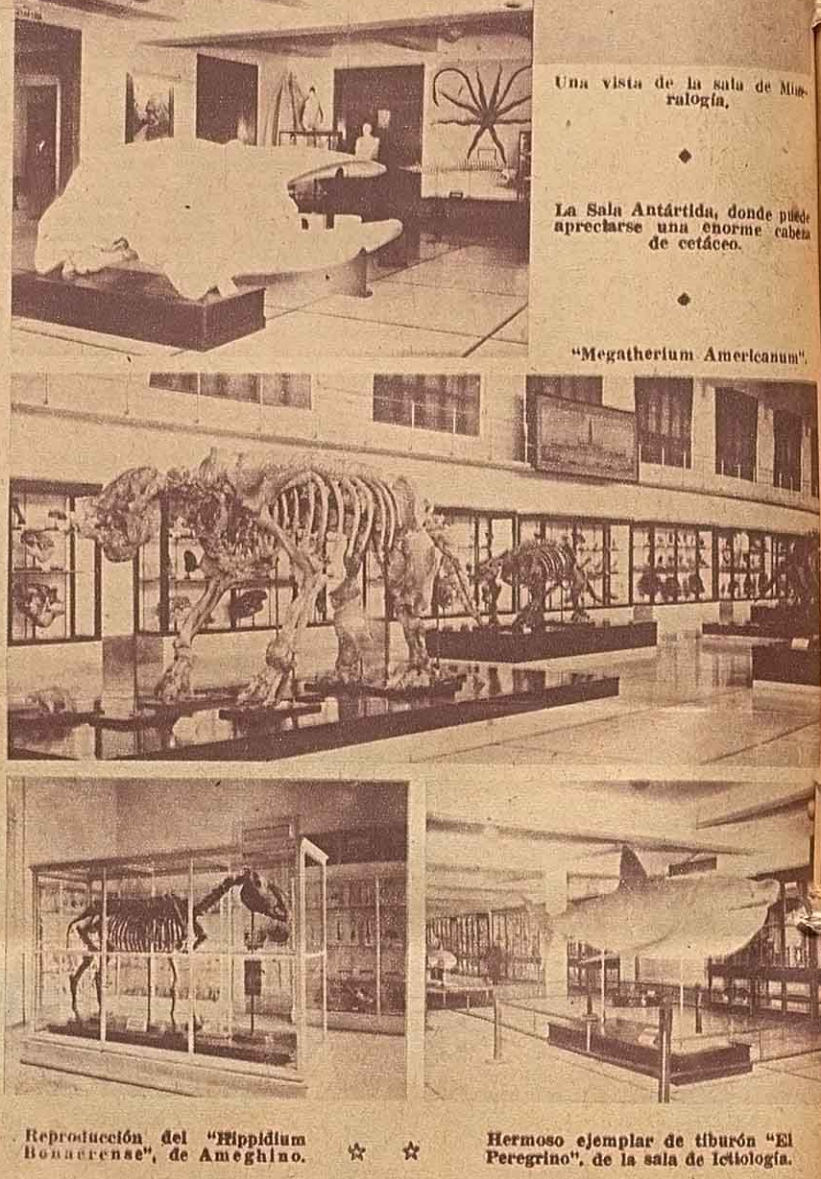
R. DIAZ ALEJO.

El Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, antes llamado Museo Nacional de Historia Natural, fundado primitivamente por Rivadavia en 1812, e instalado después por el mismo el 31 de diciembre de 1823, funcionó al principio en los salones del Convento de Santo Domingo. En 1854, y debido a la Asociación Amigos de la Historia Natural del Plata, ocupó el edificio colonial de las calles Perú y Alsina (que aún se conserva parcialmente). Fué entonces su encargado el erudito Manuel Ricardo Trelles, entusiasta promotor de aquella entidad. Su primer director científico fué el sabio alemán Germin Bismarck, en cuya época el instituto empezó a adquirir, por sus colecciones y publicaciones, la fama que se acrecentó con sus sucesores, Carlos Berg, Florentino Ameghino, Angel Gallardo y otros.

Luego de un breve traslado a la calle Bernardo de Irigoyen N° 331, como consecuencia de la demolición de parte del edificio, para permitir la apertura de la avenida Presidente Julio A. Roca, el Museo Argentino de Ciencias Naturales sentó sus reales definitivamente en su emplazamiento actual, en el parque Centenario, mirlo propicio y de gran belleza, acorde con la magnitud del edificio destinado a albergar tantos tesoros de nuestra riquísima arqueología.

Cuenta actualmente de tres vastos pabellones, estratégicamente emplazados, y sus salas destinadas a Zoología, Paleontología, Antropología, Arqueología, Etnografía, etc., además de un amplio y bien surtido acuario, hacen de este museo uno de los rincones más interesantes para los estudiosos que buscan allí la fuente de sus investigaciones. Por otra parte, como elemento didáctico, mediante sus conferencias de divulgación y cursos especiales, permite a los jóvenes y niños que lo visitan adquirir conocimientos permanentes, toda variedad de elementos allí depositados, rigurosamente clasificados y explicados.

El Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia es, por lo tanto, una muestra viva de nuestro pasado y una fuente de cultura para el pueblo.



RIQUEZA ARQUEOLOGICA EN EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Una vista de la sala de Mineralogía.

La Sala Antártida, donde puede apreciarse una enorme cabeza de cetáceo.

"Megatherium Americanum".

Reproducción del "Hippidium Bonariense", de Ameghino.

Hermoso ejemplar de tiburón "El Peregrino", de la sala de Ictiología.

VISITANDO MUESTRAS DE ARTE



"Paisaje", óleo del pintor Argento que expone en Wilenski.

EN la galería Viatu se realiza una muestra de gran interés, única en América, que contiene pinturas y estampas de China. Figuran trabajos actuales sobre el antiguo género popular de "papel recortado" con escenas del folklore y de la obra de Chi-Pai-Shih, pintor contemporáneo cuya fama es en Asia como la de Picasso en Europa. Chi-Pai-Shih tiene 95 años y pinta con la frescura y espontaneidad de un joven. Para comprenderlo hay que conocer esa vida sencilla y llena de poesía que hace un culto de la belleza natural. Son todas estas encarnaciones en las que se adivina la verdadera pintura moderna occidental: la forma llevada a la más sublime síntesis por un trazo de línea sensible o el fino matiz de un color casi plano. Se distingue de la pintura moderna occidental porque mientras ésta es abstracta, el pintor chino parte siempre de un origen natural aun en sus concepciones más modernas. No coloca direcciones y formas convencionales, sino que dibuja o pinta el ritmo que le sugiere la curva suave del bambú, el vuelo del pájaro o los pétalos de la flor. Las estampas están perfectamente compuestas, tanto que las escrituras se unen al todo del dibujo y forman parte de la composición; por ejemplo la bella tinta china y acuarela "Crisantemos" tiene la escritura colocada en un gran espacio blanco, estableciendo así el justo equilibrio total. Esta pintura

pertenece al género contemplativo y es la expresión íntima de un poeta frente a las cosas sencillas que lo rodean: pájaros, flores, frutos, animales, insectos, todo plasmado en síntesis de forma y color, pero conservando su carácter viviente y el equilibrio de sutileza y vigor; como la poética definición china lo dice: "La pintura debe ser ligera como una nube flotante y vigorosa como un dragón acosado."

En la galería Wilenski exponen sus obras los pintores H. García Miranda, Juan Otero y Argento. Los tres son interesantes y diversos, se destacan en el paisaje, dentro de la expresión moderna con su inquietud técnica y color.

García Miranda usa una materia magra casi transparente, mientras que Argento cubre la superficie con la pincelada suelta y abundante. "Paisaje de Gilew", de Miranda, es una visión muy personal, dada por los hermosos verdes bajos del follaje, que se destacan sobre fondo violeta; la casa naranja es una bella vibración de color. Sus linéales y estudios para xilografía son interesantes, aunque les falta una mayor diversidad de técnica para conseguir distintos valores y equilibrar las grandes zonas de negro y blanco. Argento es de bella armonía: son hermosos los verdes y ocres cálidos de "Paso a nivel", "Ríoja y Caseros" es una calle de la ciudad donde Argento supo captar la rigidez de grises que se animan con las vibraciones del amarillo, verde y naranja. J. Otero presenta en todos sus paisajes una original interpretación compositiva y cromática. Generalmente son planos cubiertos de grises y tonos bajos, algunos de intensa saturación y hermosa armonía, pero en "El kiosco antiguo" abusa de una violeta bastante saturada, que tal vez no moleste por vibrante, sino por cantidad de color personal que cerámica negra" carece del sello personal que tienen los paisajes. Y la monocopia es un procedimiento que este pintor no domina aún.

Retrato del pintor Chi-Pai-Shih, por el artista argentino J. C. Castagnino.

Figura de un actor teatral en "papel recortado", es una de las finas estampas chinas exhibidas en la exposición de la galería Viatu.

ELDA DEGROSSI

—Bien, bien. Yo nunca creo en la peor hasta que ha sucedido. Lo que quería decir es esto: Si su niño se encuentra solo, puede venir conmigo en cualquier momento y por el tiempo que le desee. Tengo una casa grande. Y él es un excelente muchacho. Más bien haría —Se me olvidó decirle, en su silla. —Nada. Que hay que prepararlo para ganarse la vida. Ella suspiró. —Tendrá que ser. Pero creo que nos corresponde traer con urgencia los planes definitivos. —He oído decir que usted sabe muchas cosas. —Quintamente, me encantan. El doctor Gordon asintió con un gesto firme, terminante. —Sí, madame. Es un hombre de gran talento. Sumamente capaz. Es un estudioso. Mucho más avanzado que cualquiera de nosotros. Está al tanto de todo de las novedades. Con certeza, él es el indicado. —No sé si estubo en Viena o en causa del idioma. —Bien. —Como usted ve —continuó ella rápidamente— hay dinero suficiente para que se cumplan mis deseos. Y aun, si se administra bien, hasta para establecerse una vez recibido. —Aberdeen College. Los cambios repentinos le ocasionaban invariablemente una perturbación interior muy desagradable. Estimaba que su abuela era muy aficionada a esos bruscos cambios. "La complicación y la excitación". Siempre anunciaba los nuevos planes con tanta muchacha más linda. —¿Cómo te ha ido, Cassie? No te he visto desde hace mucho tiempo. —Estoy muy bien. —Le miraba con fijeza. Finalmente sus ojos miraron hacia el fondo del hall. Por allí — dijo y se fué. —¿Tú desearías ser médico? —Sí, señor. —¿Un buen médico, como... de esos... —Un buen médico, como... Tower espero, con una marcada sonrisa maliciosa en su rubio rostro. (Continúa mañana)

